



L'élan
1936
2006
populaire

invitation
PCF

Parti communiste français



70^e ANNIVERSAIRE DU FRONT POPULAIRE

1936

Le Front Populaire a été un immense mouvement social et politique. Il a permis de repousser le fascisme français qui menaçait la République. Et après la victoire électorale du Front Populaire, les travailleurs, par une grève sans précédent, occupant les entreprises, ont obtenu : les congés payés, les 40 heures, des conventions collectives, des délégués élus dans les entreprises et d'importantes augmentations de salaires.

L'idée du Front Populaire pour le pain, la paix, la liberté, initiée par le Parti communiste, était devenue un irrésistible mouvement social, politique, unitaire.

En 1945, le programme du Conseil national de la Résistance, les nationalisations, les Comités d'entreprise, les nouveaux droits des travailleurs ont, à bien des égards, continué les idées de 1936.

2006

Après des années de régression sociale, de mépris et d'injustices, la jeunesse et le peuple cherchent à nouveau les chemins d'une issue face à une société de plus en plus insupportable. Comme en 1936, un espoir monte en France et en Europe.

L'histoire ne se répète jamais. Mais la grande leçon du Front Populaire est vivante : l'importance des combats sociaux, le besoin de rassemblement et d'union et le rôle central de l'initiative populaire.

photo Willy Ronis : 14 juillet 1936, défilé de la victoire, rue Saint-Antoine, Paris

mercredi 3 mai 2006

espace Niemeyer, siège national du PCF
2 place du Colonel-Fabien Paris 19^{ème}

19 h00

les années Front Populaire

TABLE RONDE AVEC

Danielle Tartakowsky

professeur d'histoire contemporaine à l'Université Paris VIII

Michel Margairaz

professeur d'histoire contemporaine à l'Université Paris VIII

Serge Wolikow

professeur d'histoire contemporaine à l'Université de Bourgogne

20 h30

le Front Populaire vivant

AVEC

Cédric Clérin

secrétaire général du Mouvement Jeunes Communistes

Marie-George Buffet

secrétaire nationale du Parti communiste

PROJECTION DU FILM

la vie est à nous
de Jean Renoir

la soirée sera exceptionnellement retransmise en direct par internet dans plusieurs villes de France

l'histoire est à nous !
4 ciné-conférences
autour du Front Populaire

Ciné Archives
contact 01 40 40 12 48 - cinearchives@free.fr

jeudi 11 mai - 19 h

Les grèves : une joie sans mélange

conférencier : **Danielle Tartakowsky**, professeur d'histoire contemporaine à Paris VIII
spécialiste des mouvements sociaux et des manifestations de rue.
*Grèves, manifestations, fêtes et rassemblements...
dans quelle mesure et comment le Front s'est-il inventé populaire ?*

au programme : *Le Défilé des 500 000* (1935) - *Grèves d'occupations* (1936)
Garches 1936, magazine populaire N°1 (1938, extrait) - *Horizons* (1953, extrait).

jeudi 18 mai - 20 h

Nous sommes au commencement de tout : panorama d'une mutation culturelle

conférencier : **Pascal Ory**, professeur d'histoire contemporaine à la Sorbonne-Paris I.
*Travail, temps libre et culture : même combat !
Idéaux et réalisations de la politique culturelle du Front Populaire.*

au programme : *Magazine populaire N°1* (1938, extraits)
Les Bâtisseurs de Jean Epstein (1938).

jeudi 1er juin - 19 h

Un parti communiste en effervescence

conférencier : **Serge Wolikow**, professeur d'histoire contemporaine
à l'Université de Bourgogne.
*Dès 1935, la stratégie développée par le PCF transforme radicalement
sa place dans la société française et sa propre culture politique...*

au programme : *Le 7ème congrès du Komintern à Moscou* (1935, extrait)
La Grande Espérance de Jacques Becker (1937) - *Breiz Nevez* (1938).

jeudi 8 juin - 19 h

La nouveauté d'un cinéma militant

conférencier : **Bert Hogenkamp**, chef d'études à l'Institut néerlandais de l'image
et du son, professeur à l'Université d'Utrecht/Pays-Bas.
*Du cas Ciné-Liberté à l'audace de La Marseillaise : coup de projecteur
sur l'expérience inédite et protéiforme du cinéma militant de 36.*

au programme : *La Marseillaise* de Jean Renoir (1937).

Durée des conférences : 30 min - Durée des programmes-films : 60 min

la plupart de ces films ont été restaurés par les Archives françaises du film du CNC/ministère de la culture